

"Les bulletins de Louise et Martine"

Par



Duo clownesque féminin, tout terrain, tout public
Création 2020- Déambulation et bulletins courts - Rue -

Martine rêve d'Hollywood, Louise d'un bon lit et de raviolis. Pour survivre, elles répondent à la demande de leurs différents employeurs et proposent des bulletins (bulletin météo, chronique boursière, météo marine...) qu'elles clament dans les rues, quartiers, places, plages. Elles tentent avec 3 fois rien d'appliquer les valeurs que leurs patrons leur insufflent sans jamais y parvenir...

"Les Bulletins de Louise et Martine" sont de petites formes courtes, drôles et poétiques, adaptées à des petites jauges et pouvant être jouées à la demande pour un public très large.

Déambulation entrecoupée de bulletins clownesques d'une dizaine de minutes,
tout terrain, tout public

Les personnages de Louise et Martine



Louise et Martine, deux exclues de la société, errent depuis longtemps ensemble.

Cultivée, Martine est lunaire, enthousiaste et naïve. Elle entraîne Louise dans des situations improbables qu'elle est incapable d'assumer.

Louise est bourru, enfermée, recroquevillée, taiseuse et terreuse.

Elle aime aussi faire des blagues et taquiner.

Louise et Martine rient de tout et s'amusent de rien même quand l'apocalypse n'est pas loin...



Mais le clown est aussi le fou du roi. Il voit et **dénonce** par sa **poésie** et sa **naïveté**, toute l'**absurdité de notre société**. A travers Les bulletins de Louise et Martine, nos deux vagabondes **questionnent petits et grands sur la misère, les contrats précaires, l'exploitation des grands groupes industriels, les antidépresseurs, le réchauffement climatique, sans mouchoirs ni fin du monde.**

"Les bulletins de Louise et Martine"

Le masque (cliquer sur l'image pour visionner la vidéo)

Louise et Martine au service de l'Etat et de l'industrie pharmaceutique.



Le plastique

Louise et Martine au service de l'industrie plastique



L'équipe

Anne Colin et Anne Tifine, comédiennes, travaillent ensemble au sein de La Caravane Compagnie et ont créé des spectacles très différents (littéraires, clowns ou théâtre sans parole), accessibles à tous les publics, dans des lieux variés (théâtres, bibliothèques, salles des fêtes, fermes, maisons de quartier, écoles, garderies, festivals...).

Avec **"Les Bulletins de Louise et Martine"**, elles jouent de l'art du clown, pour mettre en lumière divers sujets : gestes protecteurs, déchets plastiques, réchauffement climatique

Le clown, *"cet inadapté social, qui rend la réalité plus fantaisiste et en allège la gravité"* Michel Dallaire.

Anne Tifine (comédienne, clown)

Formée à l'Ecole Périmony de Paris, puis sur différents stages avec Mario Gonzalès (jeu masqué), le mime Bizot, André Riot Sarcey (clown), Michel Dallaire (expression clown), Henri Delabarre (technique vocale). Elle a créé de nombreux spectacles au sein de la Caravane Cie "Révélation inattendue d'un métier" d'après Stefan Zweig, "Petit Almanach des métiers improbables et disparus" d'après Jean-Paul Plante, "On n'a pas idée" duo clownesque, "Les Heures Sup"...



Anne Colin (comédienne, clown)



Formée au CNR d'Angers, elle a suivi diverses formations autour du mime, du clown (Paul André Sagel, Michel Dallaire) et de la danse. Puis elle a travaillé avec différentes compagnies : le Théâtre de l'Echapée, Compagnie Métis, Théâtre de l'Entracte, Théâtre dans la Nuit, Compagnie Piment Langue d'Oiseau, Compagnie Jo Bithume, compagnie du Moulin à Parole

Fiche Technique

Spectacle Déambulatoire

Equipe

- 2 comédiennes

Son

- Acoustique

Lumières

- Soutien lumière façade si pénombre

Plateau

- sol plat et stable
- Minimum 3m*4m

Jauge

- 50 personnes maxi suivant configuration du lieu

Transport

- A/R à partir de Bouaye (44) 0.55€/km / possibilité de déplacement en train ou avion si accueil technique (sono)

Hébergement/repas

- 2 personnes midi et/ou soir de la représentation selon horaire



Caravane Compagnie Production

La Caravane Compagnie Production abrite dans sa structure des productions d'artistes professionnels du spectacle vivant ;

Les Rouge tomate, un duo clownesque féminin avec des spectacles épurés, drôles, poétiques et émouvants.

Magellan, une rencontre de deux musiciens l'un à l'accordéon chromatique et ukulélé et l'autre aux percussions autour d'une envie commune de fusionner les styles et les genres en ignorant toute frontière.

Les Flonflons d'Helmut une clique qui distille un élixir festif et décalé avec un son unique

Les spectacles jeune et très jeune public de La Caravane Compagnie avec toujours un alliage subtil de poésie, humour et musique.

La Caravane Compagnie propose un théâtre, simple et inventif, sobre, du "fait maison" et du "fait cœur" qui touche direct.

Photographies du dossier ©Myriam Héaulmé

Contacts :

Chargée de diffusion et de communication / Myriam / 06 17 15 17 99

Artistes / Anne / 06 73 46 37 35

Technique / Lucien / 06 52 61 52 19

Mail : caravanecompagnie@orange.fr



www.caravanecompagnie.fr

Caravane Compagnie Production, 1 Bd du bois Jacques, 44830 Bouaye / 06 73 46 37 35
Association loi 1901 – licence 2-1048534 / 3 -1048535– NAF 9001Z – Siret 41896405200025