



PÓM
duo de clowns

► 'POM' / Deux pommes de clown

UN, fin, malin, élégant joue à la trompette le Nocturne en Eb majeur de Chopin, pour récolter quelques pommes quand **DEUX** arrive. Gros et simplet, aux allures d'épouvantail, il traîne sa brouette, pour semer ses pommes de terre et perturbe **UN**. **UN** et **DEUX** se rencontrent et s'affrontent, tentent de fraterniser et de négocier. Ils jouent au plus fort et au plus malin, au plus gentil et au plus méchant.

Malgré les entourloupes et les conflits, malgré leurs dissemblances, **UN et DEUX font la paire**, ils s'assemblent et se ressemblent, rient et s'amusent. Ils deviennent de bons amis, copains comme cochons et décident de s'unir pour partir à l'aventure!

► Une histoire de rencontre

Cette création favorise le jeu; jeux de pouvoirs, de territoire.

"POM" est un spectacle simple, sobre, libre et poétique. Il reprend des thèmes élémentaires qui offrent par leur simplicité tant de richesses inexplorées. A travers ces situations universelles, tous se reconnaissent et se rassurent en se disant qu'il y a pire qu'eux.

Peu de mots, seules quelques onomatopées suffisent pour exprimer par des attitudes, des gestes, des expressions, une gamme complète de sentiments, d'états d'âme, de sensations car comme le disait Pierre Etaix, clown, *"le plus pur des comiques, c'est celui qui se passe du verbe"*.

Les Clowns sont des êtres hors du commun, très proches des autres, des enfants comme des adultes (ceux qui ont préservé leur part d'enfant). *"Le clown, c'est le poète en action"*, disait Henry Miller, prêt à endosser les situations les plus ridicules sans crainte d'être jugé ou pris pour un imbécile et avec toujours une profonde conviction dans ses actes.

Ce spectacle raconte une rencontre, une de celles que les enfants vivent tous les jours dans la cour de récré ; l'apprentissage et la découverte de l'autre. Car qu'on soit gros ou petit, comme chantaient Laurel et Hardy, cela n'empêche pas d'être de bons amis.

► Les Clowns



Patache : Semeur de patates, gros, ballot, un poil magicien

Fili : Fin, malin et élégant, trompettiste récolteur de pommes

► Contact

Caravane Compagnie Production, 1 bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
caravanecompagnie@orange.fr / 06 73 46 37 35
www.caravanecompagnie.fr





Un tabouret, une trompette, une brouette, et quelques pommes et pommes de terre sont les seuls éléments de décors pour privilégier le jeu.

Les costumes sont réalisés par Amélie Gagnot, costumière, qui soulignent les particularités et caractéristiques de ce tête à tête de Clown blanc et d' Auguste.

Des morceaux de trompette, "Nocturne en Eb majeur" de Chopin, "The Clowns" de Dimitri Kabalevski, la "Berceuse" de Brahms constituent l'univers sonore et musical.



Malgré les différences, on peut être amis et construire ensemble.



"Le clown ne mourra jamais...tant qu'il y aura des enfants"

Charlie Rivel

► La Caravane Compagnie Production

La Caravane Compagnie est avant tout un duo de deux comédiennes, Anne Tifine et Anne Colin, passionnées par l'art du clown et qui travaillent en duo depuis 20 ans.

Elles offrent des spectacles loufoques et burlesques, alliant théâtre avec ou sans paroles et musique, et tentent de réconcilier tous les publics, enfants et adultes, initiés et novices.

Elles se donnent pour tâche d'aller à la rencontre des publics, dans des lieux divers avec des spectacles qui mêlent créativité, sensibilité, humour, poésie et exigence.

Elles ont écrit "POM" ensemble en prenant appui sur leur histoire et le livre d'Eric Battut "Deux clowns". Elles ont également bénéficié de l'œil expert de leur confrère, Julien Gigault, clown au rire médecin, pédagogue, intervenant au Samovar, bénéfique miroir sans concession qui leur a permis d'enrichir "un petit détail", indispensable à l'épanouissement d'un gag.



Anne Colin : Comédienne, Clown formée au CNR d'Angers et de Tours, a suivi différentes formations autour du clown, du mime et de la danse avec M. Gonzalès, Solange Oswald, Philippe Naud, Michel Dallaire...

Anne Tifine : Comédienne, Clown, Musicienne formée à l'école d'art dramatique Périmony à Paris, s'est passionnée pour le clown et le mime et a suivi différents stages avec Mario Gonzalès (jeu masqué), André Riot-Sarcey (clown), Cie Fiat Lux (mime), Mime Bizot, Michel Dallaire (expression clown), Elise Ouvrier-Buffet (Comédie accidentogène), Hélène Gustin (l'art du clown)



► Contact

Caravane Compagnie Production, 1 bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
caravanecompagnie@orange.fr / 06 73 46 37 35
www.caravanecompagnie.fr





Vendredi, pour marquer la fin de l'année scolaire, les élèves des classes de CP au CM2 de l'école Georges-Le Bail ont pu assister, dans le jardin, à un spectacle drôle et tendre avec le duo de clowns féminins Anne Colin et Anne Tifine, de la Caravane Compagnie. Les enfants ont ri aux éclats devant la rencontre entre un ramasseur de patates, très terre à terre, traînant sa brouette, et un ramasseur de pommes, très aérien, accompagné de sa trompette. Un spectacle qui parle de rencontre entre deux opposés, de tolérance et de petits pas à faire pour gagner l'amitié. Les applaudissements nourris des enfants ont démontré que la recette fonctionne à merveille.

► Contact

Caravane Compagnie Production, 1 bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
caravanecompagnie@orange.fr / 06 73 46 37 35
www.caravanecompagnie.fr



Bouaye

Caravane compagnie a présenté son nouveau spectacle



Un et Deux sont des clowns en recherche d'amitié. Ils sont différents mais ils finissent par devenir de bons copains. | OUEST-FRANCE

Sitôt entrés sur scène, les deux clowns de Caravane compagnie suscitent des éclats de rires pour les trois classes maternelles de Maryse Bastié. Caravane compagnie, dont le siège est situé à Bouaye, a mis au point un nouveau spectacle pour les enfants. « Il est en cours de création et nous proposons ce spectacle aux petits afin d'écouter leurs réactions et faire évoluer notre jeu de clowns, trouver un contact avec les enfants pour mieux le construire et l'enrichir », commence Anne Tifine, de la compagnie.

« Sur cette création, nous avons choisi de favoriser le jeu de pouvoirs, de territoire, chamailleries et taquineries. Nous exprimons notre plaisir d'être deux et nous le racontons sans paroles. Ce nouveau spectacle est une proposition simple, libre et poétique, une histoire à deux. Nous peignons des situations comiques, des querelles et des retrouvailles, des altercations et de la compétition », poursuit Anne Tifine. Et la magie opère. Les enfants rient et se trémoussent pour mieux

regarder.

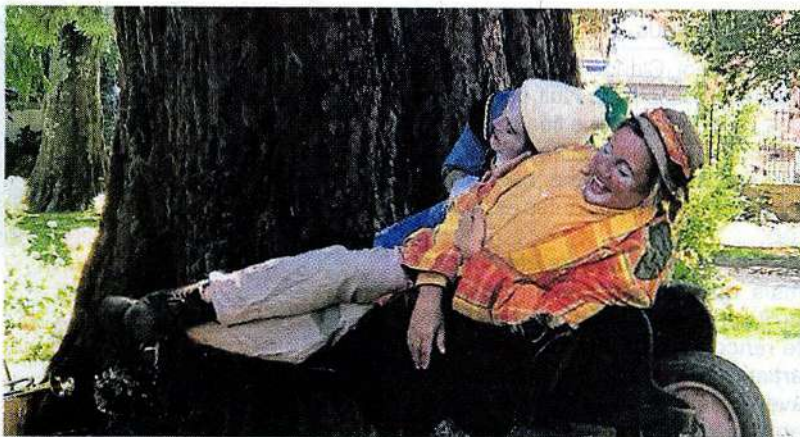
Sensibles et créatives pour le jeune public, les deux comédiennes partagent gaieté et contrariétés uniquement par l'expression de leurs visages grimés et quelques sons qui s'échappent comme ultimes moyens d'expression. Ce spectacle raconte une rencontre, une de celles que les enfants vivent tous les jours dans la cour de récré : l'apprentissage et la découverte de l'autre. Car que l'on soit gros ou petit, cela n'empêche pas d'être de bons amis.

L'histoire de leur dernière création : les clowns Un et Deux aimeraient bien avoir un copain mais, pour cela, il faut partager. Ils se rencontrent et s'affrontent, tentent de fraterniser et de négocier. Malgré les entourloupes et les conflits, malgré leurs dissemblances, Un et Deux font la paire, ils s'assemblent et se ressemblent, rient et s'amusent. Ils deviennent de bons amis pour partir à l'aventure.

Pour cette nouvelle comédie la troupe a fait appel à Armélie Gagnot, costumière à La Montagne.

Les familles prennent une bouffée d'art

Le festival Les enfants sont des princes investit les jardins de la ville. Clowns, conteurs et marionnettistes sont au rendez-vous.



Le duo de clowns a présenté le spectacle Pom à trois reprises, hier, au jardin Max-Jacob. | PHOTO - OUEST-FRANCE

Festival maintenu

Quand un cueilleur de pommes mélomane croise un semeur de pommes de terre bougon, cela donne Pom, un spectacle de clown comique à savourer en famille. Hier le public a franchi les grilles ouvragées du jardin du théâtre Max-Jacob, à deux pas des quais de l'Odét. À l'ombre du séquoia géant, les familles ont pris place sur les rectangles de mousse colorée posés sur la pelouse.

Lancé lundi, le festival Les enfants sont des princes se poursuit jusqu'au 14 août à Quimper, mais aussi à Ergué-Gabéric, Landudal, Plogonnec et Plomelin. Voici les spectacles gratuits, destinés à un public familial, programmés ces prochains jours. Divers ateliers culturels et artistiques sont également proposés.

Mercredi 5 août

Fil à fil, théâtre de papier au jardin de l'Évêché, à 11 h, 15 h et 17 h, à partir de 2 ans. *Human beatbox*, musique urbaines, au jardin Max-Jacob, à 16 h 30 et 18 h 30, à partir de 7 ans. *La maison du bout du monde*, spectacle de marionnettes à la salle l'Arpège à Plogonnec, à 10 h 30, à partir de 2 ans. *Human beatbox* et musiques urbaines à la salle l'Arpège, à Plogon-

nec. Atelier à 13 h 30, concert à 14 h 30, à partir de 7 ans. *Si j'avais des supers pouvoirs*, théâtre à la salle l'Arpège à Plogonnec, à 17 h, à partir de 4 ans.

Vendredi 7 août

Les magiciens du temps, spectacle de magie au jardin de l'Évêché à 11 h et 16 h, à partir de 3 ans. *Voyage au pays des Légendes*, spectacle de contes au jardin Max-Jacob à 15 h et 17 h, à partir de 6 ans.

Samedi 8 août

Batucada kakofolies, concert de percussions brésiliennes au jardin de l'Évêché, à 16 h et 17 h 30, à partir de 3 ans. *Voyage au pays des Légendes*, spectacle de contes au jardin du Presbytère à Landudal, à 17 h, à partir de 6 ans. *Mirette de la lune*, spectacle de clown à la salle l'Atelier à Landudal, à 17 h, à partir de 2 ans. Zumba à l'espace Kerné à Plomelin, à 11 h et 15 h, à partir de 7 ans. *Doc Boutan-train*, spectacle de contes à l'espace Kerné, à Plomelin, à 16 h, à partir de 3 ans.

Informations : le programme complet est à retrouver sur www.quimper-tourisme.bzh

Contact

Caravane Compagnie Production, 1 bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
caravanecompagnie@orange.fr / 06 73 46 37 35
www.caravanecompagnie.fr



- 2019** **Mardi 2 Juillet**, Ecole maternelle Maryse Bastié, Bouaye (44)
Jeudi 4 Juillet, Ecole élémentaire Georges Le Bail, Plozevet (29)
Samedi 5 octobre, Le Verger Citoyen, Riantec (56)
Mardi 3 Décembre, Ecole maternelle et élémentaire Victor Hugo, Bouaye (44)
Dimanche 8 décembre, salle Côté Jardin, Saint Pierre des Echaubrognes (79)
- 2020** **Mercredi 26 février**, Bibliothèque, Saint Mars de Coutais (44)
Mercredi 29 juillet, Résidence Arts et vie, Plozevet (29)
Jeudi 30 juillet, Déambulation Place aux mômes, Pléneuf Val André (22)
Mardi 4 août, Festival « Les enfants sont des princes », Quimper (29)
Jeudi 6 août, Place aux mômes, Perros Guirec (22)
Lundi 10 août, Le Sémaphore, Place aux mômes, Trébeurden (22)
Mercredis 23, 30 septembre et 7 octobre, TNT, Nantes (44)
Samedi 3 octobre, Festival La petite Graine, La Vraie Croix (56)
- 2021** **Mardi 9 mars**, Ecole maternelle du Soleil Levant, Saint Herblain (44)
Dimanche 13 Juin, Festival les Papillonades, Saint André des Eaux (22)
Mercredi 16 Juin, Bibliothèque de Lanrodec (22)
Mardi 22 Juin, Ecole maternelle Victor Hugo, Bouaye (44)
Vendredi 2 Juillet, Ecole élémentaire Ledru Rollin, Rezé (44)
Mardi 20 Juillet, Bois des Aulnes, La Baule (44)
Lundi 26 Juillet, Rendez-vous aux pataugeoires, Quartier Pin Sec, Nantes (44)
Mardi 27 Juillet, Erdeven (56)
Mercredi 28 Juillet, les mercredis sans chichis, Riantec (56)
Jeudi 29 Juillet, Résidence Arts et Vie, Plozevet (29)
Samedi 7 août, Festival les enfants sont des princes, Landudal (29)
Samedi 28 août, Maison du Ronceray, Rennes (35)
Mercredi 1er septembre, Association Paz à pas, Sainte Pazanne (44)
Samedi 4 décembre, CSC La Boissière, Nantes (44)
Mercredi 8 décembre, ALSH Ploërmel (56)
Mercredi 15 décembre, Salle des fêtes, Saint-Joachim (44)
- 2022** **Dimanche 30 Janvier**, Festival "Melesse à la page", Melesse (35)
Jeudi 12 mai, avant-scène du Festival "les scènes vagabondes", Nantes
Samedi 4 Juin, "Mon petit festival", Gétigné (44)
Samedi 25 Juin, Bibliothèque, Crossac (44)
Samedi 6 Août, Journée de l'Auguste, Ombrée d'Anjou (49)
Mardi 30 Août, Coulée verte, Gorges (44)
Dimanche 16 octobre, « Ramène ta pomme », écomusée de Saint Dégan (56)
- 2023** **Dimanche 4 Juin**, "les avant-scènes vagabondes", parc du clown, Nantes
Dimanche 25 Juin, "Festival Saint M'Arts de rue", Saint Mars du désert (44)
Vendredi 14 Juillet, "les vendredis au verger", Saint Gildas de Rhuy (56)
Mercredi 19 Juillet, "Spectacle au jardin", Le Croisic (44)
Jeudi 3 Août, "Festival les enfants sont des princes", Edern (29)
Samedi 16 septembre, "Festival Refais les rire", Plessé (44)

'POM'

jeune public et famille (à partir de 3 ans)

> Spectacle à jouer en salle ou extérieur

lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=62NAeAQSMbM>

Durée : environ 45 min

Jauge : 150 maxi si public assis au sol, 300 et plus si gradins

Espace scénique : 5m * 6m minimum

Besoin technique pas de technique, un terrain plat, non boueux
Accès brouette côté cour et jardin si scène
Hauteur minimum 2.5 m sous perche

Préparation des clowns : 2h



► **Contact**

Caravane Compagnie Production, 1 bd du bois Jacques, 44830 Bouaye
caravanecompagnie@orange.fr / 06 73 46 37 35
www.caravanecompagnie.fr

