

La Caravane Compagnie
présente

LES HEURES SUP'



Spectacle musical

De Mistinguett aux candidatures à peu près spontanées, des Charlots à l'offre d'emploi ou Nino Ferrer, Les Heures Sup, c'est un spectacle de chansons doucement dingo sur un thème éternel mais peut-être en voie de disparition : le travail !!!

Durée du spectacle : 1h



Ah, ah ! Le boulot, les métiers, l'emploi, le turbin, le taff... **Les heures sup'**, création de La Caravane Compagnie, aborde avec humour et légèreté un thème grave et sérieux : le travail !!!

Vous y croiserez des bonnes à tout faire le moins de choses possible, une demandeuse d'emploi armée jusqu'aux dents, des vendeurs de tout ou rien, des hôtesse de l'air gangsters, l'atroce Miss Piff, des dactylos survoltées, des fatiguées de naissance...

En fouinant le répertoire des chansons françaises et en y insérant des textes, lettres et extraits cinématographiques, Les

Sup' donnent la parole aux chansonniers et poètes pour livrer un spectacle drôle, vocal et grinçant qui tente d'apaiser les maux avec des mots en musique, humour et frissons !

Avec:

Danielle Herbert : Danielle chante depuis toujours et après de solides sessions de formation, les spectacles de jonglage, comédie, chant avec l'orgue de Barbarie se sont enchaînés notamment au sein de la compagnie Hydragon. Elle a appris à improviser en tant que comédienne avec la Ligue d'Impro de Nantes pour laquelle elle a travaillé une bonne dizaine d'années. Elle a été également la maman des Lili Marto durant 5 ans.

Anne Tifine : Comédienne et musicienne, formée à l'Ecole Périmony (Paris), puis sur différents stages avec Mario Gonzalez (jeu masqué), le mime Bizot (mime), André Riot-Sarcey (clown), Henry Delabarre (technique vocale), elle a créé plusieurs spectacles au sein de La Caravane compagnie qui réunissent textes, humour et musique.

Mickaël Dayot (Guitare, Melodica, Ukulélé) : Tout au long d'un parcours varié dans le spectacle vivant, il a mis ses talents de chanteur et poly instrumentiste au service du jazz, de la chanson, du théâtre ou de l'humour musical, il a notamment participé à l'aventure « Victor Racoin » et à plusieurs créations avec la Caravane compagnie.



Mise en scène :

Lise Marais : d'abord comédienne, issue de la cartoucherie de Vincennes, elle crée, en tant que metteur en scène son premier spectacle en 1998. Depuis 2004 elle se spécialise dans les spectacles mêlant texte et musique. (créations : La Grand-mère Bretagne, Credo d'Enzo Cormann, l'homme qui marche de Christian Bobin, les co-épouses de Fatima Gallaire, M. Chance - Matthieu Ballet).



Son et Lumière

Manuel Ménès : Formé à l'espace culturel Cappelia, il y rencontre les « Victor Racoin », puis rapidement devient le technicien de La Caravane compagnie, des P'tites z'affaires, du théâtre nuit, de la Cie Pepaloma et du Théâtre Universitaire.

La Caravane Compagnie



Créée en novembre 1996 à Paris, et implantée à Bouaye depuis 1998, la Caravane Compagnie est une association d'artistes qui a pour objectif la création de spectacles théâtraux et musicaux, la formation aux arts du spectacle et la diffusion culturelle.

La Caravane Compagnie se donne pour tâche d'aller à la rencontre des publics, jouant dans des lieux divers et proposant des spectacles qui allient créativité, sensibilité, humour, poésie et exigence.

Depuis sa création, elle a monté des spectacles très différents (littéraire, clowns et théâtre de rue, spectacles musicaux) et a touché un public large dans des lieux variés (théâtres, bibliothèques, salles des fêtes, entreprises, écoles, garderies, festivals de rue...).

La Caravane compagnie n'en est pas à son coup d'essai concernant le travail : Son premier spectacle en 1997 explorait déjà le « métier » de pickpocket à travers le texte de Stefan Zweig « Révélation inattendue d'un métier ». Plus récemment, elle a créé une conférence poético-burlesque d'après l'œuvre de Jean-Paul Plante « Petit Almanach des métiers improbables et disparus ».

L'actualité lui donne aujourd'hui raison de s'interroger sur cette notion si grinçante qu'est Le Travail pour restituer un spectacle engagé et drôle.

Photos : Charlène Ménès

Besoins techniques :

- Espace scénique 5m*4m
- Alimentation électrique
- fiche technique plus détaillée pour les salles équipées en son et/ou lumières

e-mail : caravanecompanie@orange.fr

Site : www.caravanecompanie.fr

Myspace : <http://myspace.com/lesheuessup>

Lien vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Wzo6fG8tXBk>

Siège social :

La Caravane Compagnie

1 Bd du Bois Jacques – 44830 Bouaye

Tél. : 02 40 65 07 91 ou 06 73 46 37 35

Licence 2-1017107

Siret : 41896405200025

Naf : 9001 Z